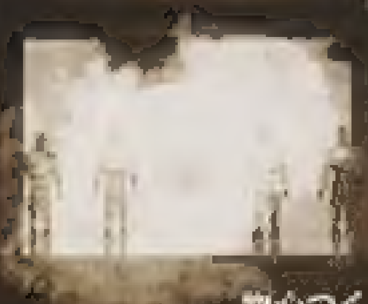

PlayStation
きゅー爆っく
人間爆弾スポーツ
ACTIVISION

西暦２０９６年…。

未来社会の人類は、「きゅー爆っく」という名のスポーツに夢中になっていた。
発表されるや、またたく間に世界中で大人気となった競技である。
観戦をする市民たちが固唾を飲む中、爆弾を身体にくくりつけた
プレイヤーたちが死力を尽くして競技をする。

サイコロが転がるように回転する競技場は、「キューブ」と呼ばれ、
２１世紀の優秀な科学者やエンジニアを何百人も集めて設計された
人類の英知の結晶であった。



「きゅー爆っく」は人の生命をかけた、究極の遊びである。
敏捷性と持久力、さらに頭脳プレイを要求する
この上なく過酷な競技である。
勝者は英雄としてたたえられるが、
敗者は何の痕跡も残さず、ただ命を落とす。
物心つくかつかないかのうちから、きゅー爆っくプレイヤーとして
トレーニングを重ねてきた選手たち。
勝者の栄光に輝くか、それとも爆発して死ぬか…。

道は２つにひとつしかない。

For Japan Only | プレイヤー 1~2人 | メモリーカード 1ブロック | マルチタップ対応 1~4人

SLPS 00622

PLAYING MANUAL

CONTENTS

コントローラの使い方

メインメニューの「オプション」の「設定」でボタン配置を変更できます。(p.8)



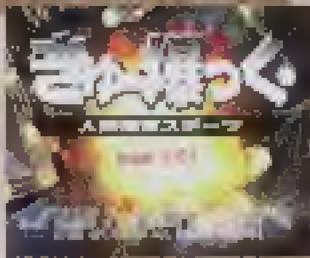
マルチタップ使用時のご注意

3人以上で遊ぶには、コントローラ端子1にマルチタップを接続してください。マルチタップの端子1-A、1-B、1-Cとコントローラ端子2にそれぞれコントローラを接続すると最大4人までプレイができます。マルチタップにコントローラ等を接続する場合、必ずマルチタップ側のコントローラ端子Aにコントローラ等を接続してから、残りのコントローラ等をB、C、Dの各端子につないでください。

PLAY INSTRUCTION

タイトル画面

メニュー画面へ行くには、ここでSTARTボタンを押します。



メニュー画面

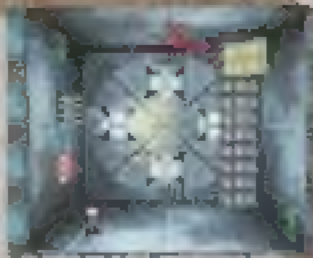
「キューブ」（キューブを選ぶ）、「ゲーム」（ゲームの種類を選ぶ）、「ロード」、「オプション」に加えて、「1人トレーニング」と「複数トレーニング」がここから選択できます。
今すぐゲームを始めたい！という方はSTARTボタンを押して下さい。「全員参加」ゲームが始まります。
「ぎゅー爆っく」を遊ぶのが全く初めての方は、トレーニングからどうぞ。トレーニングモードでは、基本的な技術が習得できます。



PLAY GAME

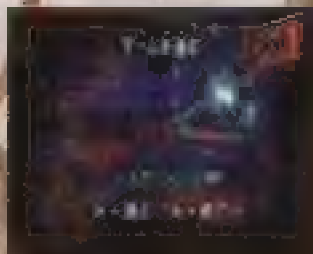
トレーニングモード

「きゅー爆っく」には、「1人用」と「マルチプレイヤー（複数）用」の2種類のトレーニングモードが用意されています。トレーニングをするには、メインのメニュー画面でこの2種類のどちらかを選び、✕ボタンを押してください。トレーニング用の競技場にテレポートされます。インストラクターの説明を注意深く聞いて、基本的な技術を身につけましょう。



ゲームの選択

「きゅー爆っく」には全部で5種類のゲームモードがあります。メインのメニュー画面から「ゲーム」を選ぶと、ゲームのメニューが表示されます。お好きなものを選んでください。



●全員参加
●全員参加トーナメント
●生き残り
●生き残りトーナメント
●1人サバイバル

PLAY GAME

■「全員参加」・「全員参加トーナメント」
マルチプレイヤーのゲームです。競技場には４人まで入れます。他のプレイヤー、あるいはコンピュータとの対戦です。このゲームでは、爆死して命がなくなっても、すぐにまた爆弾をくくりつけられて競技場へ放されます。競技場のタイマーがゼロになるまでの間、なるべく死なないようにしながら相手を倒し続けます。通常の「全員参加」ゲームでは、キューブを選択できますが、トーナメントの時には２０種類のキューブすべてを戦い抜かなければなりません。もちろん、キューブの難易度はどんどんあがって行きます。

■「生き残り」・「生き残りトーナメント」
マルチプレイヤーのゲームです。競技場には４人まで入れます。他のプレイヤー、あるいはコンピュータとの対戦です。このゲームでは、１度命がなくなったら終わりです。最後まで競技場に残ったプレイヤーが勝者となります。キューブを選択できる「生き残り」と、２０種類のキューブを戦い抜く「生き残りトーナメント」があります。あなたの体力と気力は、この試練の終わりまで持ちこたえることができるでしょうか？

■「１人サバイバル」
このゲームは１人で遊びます。競技場に人の姿をした相手はいませんが、時間との孤独な戦いは、決して楽ではありません。用意された４０種類のキューブをクリアするまでは、遠い遠い道のりです。

PLAY GAME

キューブを選ぶ



ゲーム選択画面で「全員参加」か「生き残り」を選んだ場合、試合を行う競技場の選択ができます。メインのメニュー画面から、「キューブ」を選択して、✕ボタンを押してください。選択画面では、２０種類の競技場から好きなものが選択できます。ゲーム選択画面で「1人サバイバル」を選んだ場合は、パスワードを入力できます。

ゲームをセーブする、続きを遊ぶ



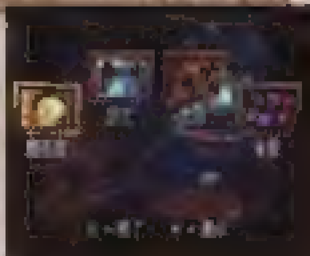
「1人サバイバル」では、４０種類のキューブに順々に挑戦します。５キューブごとにメモリーカードに進行状況をセーブする機会が与えられます。（メモリーカードがない場合には、パスワードが使えます。）セーブしたゲームの続きを遊ぶには、メインのメニュー画面からロードを選択します。メモリーカードには以下の情報が保存できます。

●「1人サバイバル」のゲームを１０個まで。キューブの種類だけでなく、その時点でのスコアと、残りの命の数もセーブできます。

●「1人サバイバル」、「全員参加」トーナメント、「生き残り」トーナメントのトップ１０スコア。

●コントローラ、音量、難易度などの設定。

オプション



メニュー画面でオプションを選択すると、次の事柄ができます。

●難易度・・・難易度を選択

●設定・・・コントローラの設定を変える。

●記録・・・ゲームの記録を見る。

●音量・・・効果音と音楽のボリュームを調整する。

■難易度の設定

各ゲームの難易度は４段階に設定できます。

レベル名	難易度	命の数	得点	失点	持ち時間	敵の強さ	[illegible]
ぬるいの	初級	5	0:30	0:15	1:00	弱い	なし
けっこう難しいの	中級	4	0:25	0:20	0:55	ふつう	なし
すごく難しいの	上級	3	0:20	0:25	0:50	強い	あり
めちゃくちゃ難しいの	最上級	2	0:15	0:30	0:45	最強	あり

・1人サバイバルでは、ゲーム開始時の命の数が難易度によって変わります。

・マルチプレイヤーのゲームでは、自分の色のゴールにクリスタルを入れると自分のタイマーを足し、持ち時間を増やすことができます（得点）。また自分の色のゴールに相手がクリスタルを入れると、持ち時間が減ります（失点）。持ち時間の増減の幅が、難易度によって変わります。

・コンピュータを相手に対戦している場合、難易度があがるほど相手の技術が高くなります。

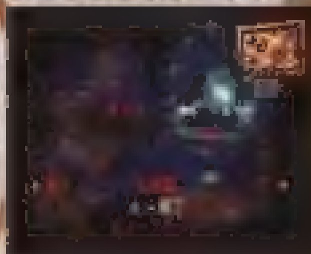
「道連れ」とは、爆発時に近くにいるプレイヤーを巻き添えにする機能のことです。難易度を「すごく強いの（上級）」以上に設定すると、使えるようになります。

■コントローラの設定を変える



オプションから「設定」を選んで×ボタンを押してください。方向キーの左右で順に表示されたものの中から、気に入ったものをみつけて、×ボタンを押すと選択されます。

■記録を見る



オプションから「記録」を選んで×ボタンを押してください。1人サバイバルのベストタイムを見ることができます。

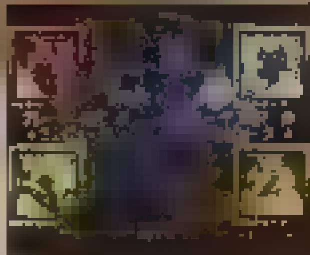
■音量の調整



オプションから「音量」を選んで×ボタンを押してください。効果音と音楽のスライダーを動かして、好みの設定に調整できます。

PLAY GAME

競技のスタート



メインのメニュー画面でSTARTボタンを押します。ゲーム選択画面から、ゲームの種類を選んでいない場合には「全員参加」ゲームが始まります。ゲームを選んであった場合には、選択したゲームが開始されます。

「1人サバイバル」を選択した場合には、ここからすぐに、第1のキューブへテレポートされます。

マルチプレイヤーのゲームを遊ぶ場合には、まずプレイヤー選択画面が出ます。ここで各プレイヤーが画面の指示に従って、ユニフォームの色を選択します。コンピュータと対戦する場合には、コンピュータの色も選択します。競技は、最低2人が色を選択して競技場に入らなければできません。1度色と対戦相手が選択されると、電源がオンになっている間は、この設定が有効です。選択が終わったらSTARTボタンを押してください。命がけの競技がスタートします。



ゲーム画面の見方

全員参加・生き残り

プレイヤー（赤色）の爆発までの時間

試合の残り時間

プレイヤー（青色）の爆発までの時間

パワーアップ



爆発した回数

プレイヤー（緑色）の爆発までの時間

プレイヤー（個別）の爆発までの残り時間（上から現在の順位を表す）

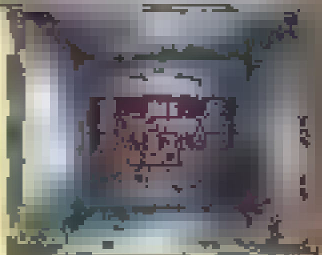
プレイヤー（黄色）の爆発までの時間

1人サバイバル



■ポーズ時のメニュー

競技中にSTARTボタンを押すと、ゲームが一時停止します。メニューを呼び出すには、さらにSELECTボタンを押します。方向キーで選択して×ボタンを押してください。



●続ける　競技のつづきを再開します。

●キューブの再開　その競技を始めからやり直します（1人サバイバルの時で「再開」すると、その時点のプレイヤーは爆発します）。

●終了　メニュー画面に戻ります。

全員参加

■全員参加



スクリーン上部中央にある白いタイマーが試合全体のタイマーです。画面の4隅にある色の付いたタイマーは、4人のプレイヤーの時限爆弾が爆発するまでの時間です。爆弾が爆発すると、プレイヤーの身体は完全に分解され、影も形もなくなります。それぞれの色のタイマーの下には、カウンターがあります。これは、各プレイヤーが命を落とした回数を示しています。

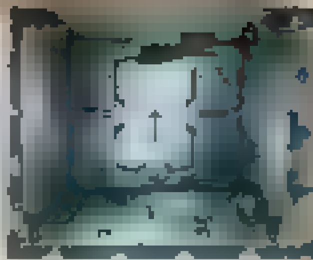
白いタイマーの数字がゼロを示した時に、最も死亡回数が少ないプレイヤーが勝者となります。死亡回数が同じプレイヤーがいた場合には、それぞれのタイマーの残り時間の多い方が勝ちです。

■全員参加トーナメント

トーナメントモードでは、20種類のキューブすべてで競技をします。すべてのキューブが終了した時点で、最も合計得点の高いプレイヤーが優勝です。各キューブが終了した時点で、最も死亡数の少ないプレイヤーが500点、2位が400点、3位が300点、4位が200点つきます。引き分けの時には、同じスコアがつきます。たとえば優勝者が500点、2位がタイで400点が2人、3位がいなくて、4位が200点といった具合です。各キューブ終了後、すべての得点を[illegible]ます

生き残り

■生き残り



このゲームでは、爆弾が爆発した時点でそのプレイヤーはゲームオーバーになりますから、試合時間を示す白いタイマーや、各プレイヤーの死亡数のカウンターはありません。
他のプレイヤーが全員爆発した後、1人でキューブの中に生き残ったプレイヤーが勝者となります。

■生き残りトーナメント

トーナメントモードでは、20種類のキューブすべてで競技をします。あるキューブで命がなくなっても、次のキューブでの競技には出られます。すべてのキューブが終了した時点で、最も合計得点の高いプレイヤーが優勝です。各キューブで、最も早く爆発したプレイヤーの得点は200点、次に爆発したプレイヤーは300点、3番目に爆発したプレイヤーは400点、最後まで生き残ったプレイヤーは500点得点します。引き分けの場合には「全員参加」の場合と同じように同じ得点となります。20個のキューブを戦い抜いて、最後に最も得点の多いプレイヤーが優勝します。

1人サバイバル



競技場にテレポートしたプレイヤーの身体には、時限爆弾がくくりつけられています。相手の存在を常に意識してプレイされるマルチプレイヤーゲームとは異なり「1人サバイバル」は孤独な時間との戦いです。1つ1つ異なったデザインのキューブで、クリスタルを手に入れリアクタに入れる方法を時間内に見つけ、実行しなければなりません。

画面上部にあるタイマーは、時限爆弾が爆発するまでの時間を示しています。残り時間が5秒になると、コンピュータがカウントダウンを始め爆弾からもくもくと煙が出始めます。タイマーがゼロになった瞬間、あなたの身体は炎に包まれます。ゲーム開始時点で持っていた命がすべてなくなればゲームオーバーです（うんと上達すれば、途中で命数を増やすことも可能です。）

全部で４０個あるキューブはどんどん難しくなっていきます。さて、あなたはすべてをクリアできるでしょうか？

クリスタル



クリスタルを自分の色のリアクタに入れると、爆発までの時間がのびます。相手の色のリアクタに入れると、相手が爆発するまでの時間を縮めることができます。クリスタルを持ったプレイヤーは光ります。「全員参加」「生き残り」では、クリスタルを持っている間はタイマーは止まります。クリスタルを手に入れたら、リアクタに入れる前に相手に奪われないよう、十分に注意してください。一方、相手がクリスタルを持っていたら、全力を尽くして奪い返しましょう。クリスタルをリアクタに入れる方法は簡単です。クリスタルを持った状態で、リアクタに走り込んでください。

クリスタルを手に入れる

相手の持っているクリスタルを奪う方法は2通りあります。

1）殴る

相手に十分近づいて、攻撃ボタン（初期設定ではⒷボタン）を押して下さい。相手はよろりと倒れ、クリスタルを落とします。

2）キューブを回転させる

キューブが回転すれば、重力の法則により、すべてのプレイヤーが転んでしまいます。クリスタルは相手の手を離れますから、このすきに奪います。クリスタルを持っている状態で回転マーカーをキックし、キューブを回転させた場合には、クリスタルを落とすことはありません。

3，待つ
あまり積極的な手とは言えませんが、相手がクリスタルをリアクターに入れるのを待つという方法もあります。クリスタルがリアクターへ入ると、次のクリスタルがキューブのどこかに現れますから、それを待っていて、素早く取ります。

攻撃と防御

「きゅー爆っく」で生き残る方法は2通りあります。自分のタイマーを戻して爆発を遅らせることと、相手のタイマーを進めて爆発を早めることです。
自分の色のリアクターにクリスタルを入れると、自分の爆発が遅れます。
相手の色のリアクターにクリスタルを入れると、相手の爆発が早まります。
タイマーは、ゲームの難易度（p.7）の設定によって変化します。

キューブを回転させる

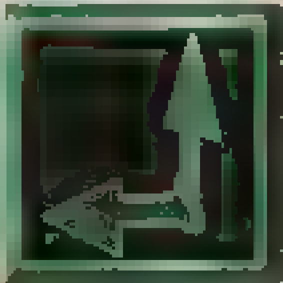
キューブを回転させるには、縁についている緑色の回転マーカーをキックしてください。ゴゴゴ…と音がして、矢印の方向へ競技場が回転します。キックできる矢印は、上方向を向いていて、光っているもののみです。





生き残りのカギを握っているのが、このクリスタルです。もちろん、生き残れるのは、クリスタルを取って、リアクタに入れた場合のみです。

クリスタル



キューブを回転させるには、壁についている緑色の回転マーカーをキックしてください。ゴロリ…と音がして、矢印の方向へ競技場が回転します。キックできる矢印は、上方向を向いていて、光っているもののみです。

回転マーカー



クリスタルを入れるゴール、リアクタです。クリスタルを1刻も早く手に入れて、リアクタに入れるのがゲームの基本です。手に持ったクリスタルをリアクタに入れるには、リアクタに向かって走り込んでください。

リアクタ



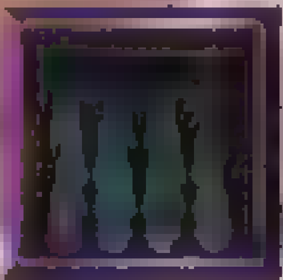
キューブの中にある何かのスイッチが入ります。大切な装置ですから注意深く使いましょう。

トリガー



ふたが閉じているときは上を歩いても平気ですが、開いたときにこの上を歩くと命を落とします。また、クリスタルが落ちると破壊されてしまいます。

落とし穴



とがっていますから触らないように。「1人サバイバル」の場合、クリスタルがスパイクで破壊されてしまうとゲームオーバーです。マルチプレイヤーの場合には、クリスタルは破壊されてもまたキューブのどこかに現れます。

スパイク



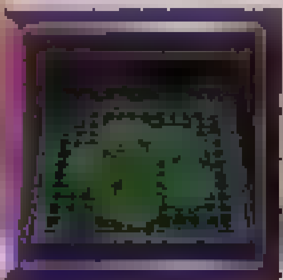
非常に危険です。触れると命を落とします。タイミングをはかって動きましょう

プラズマ弾とレーザー



この上に乗ると、足で行けない場所へ移動できます。

プラットフォーム



強力な風に乗って宙に浮くこともできますが、風に邪魔されて上手く動けないことも。

ファン



これを使えば空中高く浮くことができるので自分の足では届かない場所へ行くことが可能です。浮いている最中、方向を変えることができます。

ハイドロ・ラウンチ



ぼろぼろなので1度しか上がれません。

ぼろぼろプラットフォーム



この上に乗ると、キューブが180度回転します。

180度



上がり下がりに使います。

梯子



大きな金属の箱です。重力の法則に従って上から落ちてきます。捕まってしまわないよう、気をつけて！

箱

パワーアップアイテム

試合中に現れる球は、パワーアップアイテムです。この球を獲得するとプレイヤーの能力が格段にアップします。コンピュータの声が、どんな種類のパワーアップをしたか教えてくれます。パワーアップ中は、他のパワーアップアイテムを獲得することはできません。

壁や天井を自在に走れます（奥の壁は走れません）。

マグネブーツ



重力の方向を逆転するので、相手はその時点で天井だった壁を走らなければなりません。

重力弾



相手は動けなくなります。

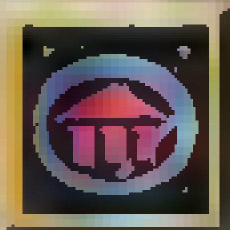
パラライザ





混乱弾

相手の方向キーの操作方向が逆になります。



ハイ・ジャンプ

高くジャンプできるようになります。



マーキュリー

脚力アップして、速く走れるようになります。



タイム弾

相手のタイマーを止めます

クリスタルを別の場所へ移動させます。

クリスタル移動



相手の攻撃やキューブの回転でクリスタルが手から落ちません。

グリップ

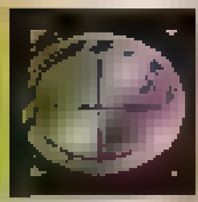


クリスタルを引きつけます。

クリスタル・マグネット



POWER UP ITEM



リアクタの色を変換します。

リアクタ変換



タイマーを戻します。

タイム追加



クリスタルが爆発します。持っているプレイヤーは爆砕します。

クリスタル爆

ユーザーサポート

このたびは弊社PlayStation用ソフト「きゅーぶっくす」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意など、この「解説書」をよくお読みいただき正しい使用法でご愛用ください。

この印刷物に掲載した情報は、『きゅーぶっくす』発売時にアクティビジョンが把握している最新の情報です。以降の最新情報はユーザーサポートを通じて提供しています。
ユーザーサポートに連絡する前に、まずこの「解説書」をよくお読みください。様々なヒントが書いてあります。それでもトラブルを解消できない場合は、ユーザーサポートにご連絡ください。

ユーザーサポートへ連絡する時は、ゲームをセットした本体の近くからご連絡ください。また、その際、製品の正式名称をお知らせください。

アクティビジョン・ジャパン株式会社
ユーザーサポート係
電話：042-[illegible]-1613

きゅー婦っく」英語版

DEVELOPED BY Attention To Detail (ATD)

ATD Team:

PROJECT MANAGEMENT Chris Gibbs

TECHNICAL MANAGEMENT Robert 'Fred' Gill

LEAD PROGRAMMING Stephen K. Bennett, Julian Thomas, Andrew Wright

ARTWORK Jon Baker, Tony Heap

MUSIC & EFFECTS Will Davis

DESIGNED BY ATD and based on an original idea by Andy 'Dude' Howe

CHAMBER DESIGN Jim 'Mac' McPhail, Stu 'FB' Tilley

Thanks to Scott Lahman for his initial faith in our ideas.

ACTIVISION TEAM:

ASSOCIATE PRODUCER Dave Stohl

AUDIO ENGINEER Bill Black

COMPUTER VOICE Regina Sweeney

DIRECTOR OF MUSIC PRODUCTION Kelly Rogers

ADDITIONAL MUSIC BY Joehun Hwang

CREATIVE AFFAIRS Scott Lahman, David Pass, John Harris, Dan Atkins

PRODUCT MANAGER Marc Metis

ASSOCIATE PRODUCT MANAGER Frank Alizaga

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR Jon Doellstedt

QUALITY ASSURANCE MANAGER Dave Arnspiger

QA PROJECT LEAD Kenny Ramirez, S. Jenny Park

TESTERS Douglas Jacobs, Anthony Hatch Koratko

MANUAL WRITER Ed Mun

DOCUMENT MANAGER Mike Rivera

PACKAGE DESIGNER Gisele Lee

CUSTOMER SUPPORT MANAGER Jameson Wang

LOCALIZATION MANAGER, U.K. Lia Ithell

LOCALIZATION MANAGER, JAPAN Jeff Matsushita

SPECIAL THANKS TO Jerome Chen, Bob Pettit, Eric Capp, Alan Gershenfeld, Nathalie Descharês, Howard Marks, Steve Crane, Janine Johnson, Bill Swartz, Kevin Cohen

PRODUCED AND DIRECTED BY Tom Sloper

「ぎゅー爆っく」日本語版

チームリーダー…シェフ松下
翻訳…望月美英子
サウンドエンジニア…柳田敬大（MC2）
アートワーク…原田健司／山田 望／内田恵美子

SLPS-00622

使用上のご注意

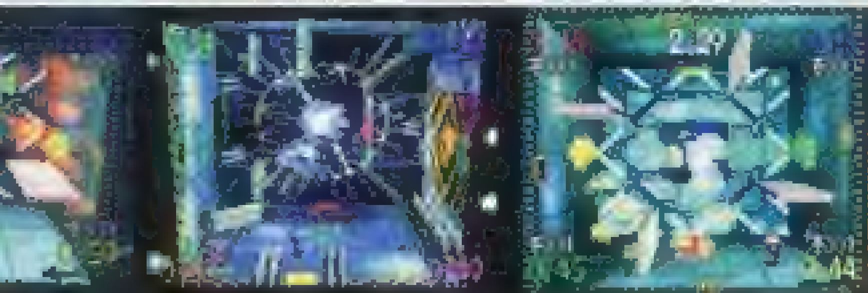
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



3D TURN ACTION!!

SLPS 00632

ACTIVISION®

アクティビジョン・ジャパン株式会社
[illegible]
TEL 03-5458-6581 FAX 03-5458-6582